

## Premiumweiss plus D 420

Bardzo wydajna, wysokogatunkowa farba do wewnątrz o bardzo wysokiej sile kryjącej

Do stosowania wewnątrz



Niniejsza karta techniczna została sporządzona zgodnie z aktualnym stanem techniki i naszą wiedzą wynikającą z praktycznego zastosowania produktu. Ze względu na różne możliwe podłoża oraz warunki miejscowe informacje podane w karcie technicznej nie zwalniają użytkownika z wynikającego z ogólnych zasad technicznych obowiązku sprawdzenia na własną odpowiedzialność przydatności i możliwości zastosowania produktu (np. poprzez próbne nałożenie farby itd.). Nie ponosimy odpowiedzialności za zastosowania, które nie zostały opisane w niniejszej karcie technicznej. Przed użyciem farby proszę skontaktować się z naszym działem ds. techniki stosowania. Dotyczy to przede wszystkim użycia produktu w połączeniu z innymi środkami. W momencie wydania nowszej wersji dokumentu wszystkie poprzednie karty techniczne przestają obowiązywać. Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 00 800/ 63333782 (połączenie bezpłatne z telefonów stacjonarnych na terenie Niemiec, Austrii, Szwajcarii, Holandii).

### Informacja o produkcie

<b>Zastosowanie</b>	<p>Silnie kryjąca, brylantowo biała emulsja dyspersyjna do profesjonalnego zastosowania na ścianach i sufitach we wszystkich pomieszczeniach mieszkalnych i roboczych, tworząca bardzo wytrzymałe i matowe powłoki. Przeznaczona do wszelkiego rodzaju typowych podłoży w pomieszczeniach, np. tynki, podłoże betonowe, murowane, tapety papierowe i typu raufaza oraz uszkodzone stare powłoki dyspersyjne.</p> <p>Niskoemisyjna, nie zawiera rozpuszczalników ani zmiękczaczy, dzięki czemu spełnia wymogi jakościowe dot. czystości powietrza w pomieszczeniach</p> <p>Farba <b>düfa Premiumweiss plus D 420</b> posiada ekologiczny znak jakości „Niebieski Anioł”.</p>
<b>Właściwości</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryjąca po nałożeniu pierwszej warstwy</li> <li>• Odporna na ścieranie</li> <li>• Łatwa w obróbce</li> <li>• Bardzo wydajna</li> <li>• Nie zawiera substancji powodujących „efekt foggingu”</li> </ul>

<b>Klasyfikacja według DIN EN 13 300</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporność na szorowanie na mokro: klasa 2, odporna na ścieranie według DIN 53778</li> <li>• <b>Stopień kontrastu:</b> klasa 1 przy wydajności wynoszącej ok. 8 m<sup>2</sup>/l</li> <li>• <b>Stopień połysku:</b> głęboki mat</li> <li>• Maks. ziarnistość: drobna (ok. 100µm)</li> </ul> <p>Podane parametry są wartościami uśrednionymi. Ze względu na użycie w naszych wyrobach naturalnych surowców może dojść do odstępstw, które nie mają jednak wpływu na właściwości produktów.</p>
<b>Kolor</b>	Biały
<b>Barwienie</b>	Za pomocą pigmentu do farb i tynków <b>düfa Voll und Abtönfarbe D230</b> aplikowanego w dowolnych proporcjach można uzyskać liczne odcienie dekoracyjne (patrz paleta odcieni pigmentowych)
<b>Stopień połysku</b>	Głęboki mat
<b>Gęstość</b>	Ok. 1,5 g/cm <sup>3</sup>
<b>Baza pigmentu</b>	Dwutlenek tytanu i rozcieńczalnik
<b>Środek wiążący</b>	Dyspersja tworzyw sztucznych.
<b>Składniki</b>	Według Wytycznych VdL dot. budowlanych powłok malarskich: Dyspersja polioctanu winylu, dwutlenek tytanu, węglan wapnia, kreda, krzemiany, woda, dodatki modyfikujące, metylo- i benzylo-izotiazolinon. Może wywołać reakcje alergiczne. Informacje dla alergików można uzyskać pod numerem telefonu: 00 800/ 63333782.
<b>Opakowanie</b>	1 l, 2,5 l, 5 l, 10 l

## Obróbka

<b>Metoda nanoszenia/ Zalecane narzędzia</b>	<p><b>Farbę Premiumweiss plus</b> można nanosić pędzlem, wałkiem lub pistoletem natryskowym.</p> <p><u>Wskazówka profesjonalisty:</u> W pierwszej kolejności należy pokryć pędzlem lub małym wałkiem narożniki i krawędzie. Następnie farbę należy nanieść na duże powierzchnie, używając dużego wałka. Używać odpowiednich wałków do farb przeznaczonych do wnętrz. Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, połączone ze sobą powierzchnie należy malować w jednym etapie roboczym, nie robiąc przerw. Farbę należy nanosić w 2 albo 3 pociągnięciach wałkiem w dół. Następnie farbę należy rozsmarować w poprzek, a na koniec ponownie rozwałkować od góry do dołu. Najlepszy efekt uzyskamy, nanosząc farbę na krzyż. W trakcie nanoszenia farby wałka ani pędzla nie można mocno przyciskać do podłoża.</p> <p>W przypadku krótkich przerw wałek albo pędzel można zanurzyć w farbie, aby zapobiec ich wyschnięciu.</p> <p>W przypadku nanoszenia farby z wodą należy ustawić odpowiednią lepkość nadającą się do takiego sposobu nanoszenia.</p> <p><b>Nanoszenie farby pistoletem Airless:</b> Kąt natrysku 50°, dysza 0,017 - 0,021 ", ciśnienie 150-180 bar.</p> <p><b>Nanoszenie farby przy użyciu wysokiego ciśnienia:</b> Dysza 2 mm, ciśnienie ok. 3 bar</p>
<b>Temperatura aplikacji</b>	Min. +5°C dla podłoża i otoczenia, w trakcie obróbki i schnięcia.
<b>Czas schnięcia</b>	Następną warstwę można nanosić po upływie ok. 4 godzin w temperaturze + 20°C i przy maks. wilgotności powietrza wynoszącej 65%. Jeśli temperatura jest niższa albo wilgotność powietrza wyższa, czas schnięcia się wydłuża.
<b>Zużycie</b>	Ok. 125 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę, na podłożu gładkim, lekko chłonnym. Na podłożu chropowatym zużycie jest odpowiednio większe. Dokładne zużycie farby można ustalić, nanosząc próbną warstwę.
<b>Rozcieńczanie</b>	W razie potrzeby do gruntowania rozcieńczyć wodą w ilości maks. 10%.
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Narzędzia należy wyczyścić natychmiast po użyciu, rozsmarowując resztki farby, a następnie spłukując je wodą, w razie potrzeby do wody dodać płyn do naczyń.
<b>Przechowywanie</b>	W suchym i chłodnym miejscu zabezpieczonym przed mrozami. Maks. okres przechowywania: ok. 1 rok. Rozcieńczoną farbę należy szybko zużyć.

<b>Wymogi dotyczące podłoża w przypadku nanoszenia farby w pomieszczeniach:</b>	Podłoże musi być suche, czyste, nośne, wolne od smaru i zanieczyszczeń oraz środków o właściwościach antyadhezyjnych, np. spieki, żywice, woski, oleje, środki antyadhezyjne itd. Podłoże należy oczyścić odpowiednimi sposobami, usuwając w szczególności zanieczyszczenia, pleśń, elementy o właściwościach kredujących oraz inne substancje mające wpływ na przyczepność podłoża. Podłoże, na które będzie nanoszona farba, albo istniejące stare powłoki należy sprawdzić pod kątem kompatybilności z nanoszoną farbą. Patrz również Wytyczne VOB, Część C, DIN 18363, ustęp 3, prace malarskie i lakiernicze.
<b>Struktura powłoki</b>	Przed użyciem starannie wymieszać. Nierozcieńczoną farbę nanosić grubo i równomiernie, ewentualnie można rozcieńczyć wodą w ilości maks. 5%. Na powierzchniach o kontrastowym kolorze należy wykonać powłokę pośrednią, używając do tego farby rozcieńczonej wodą w ilości maks. 10%. Zbyt mocne rozcieńczenie farby może mieć negatywny wpływ na jej właściwości (np. zdolność krycia, odcień, trwałość).

Poz.	Podłoże	Warstwa gruntująca	Warstwa pośrednia lub końcowa
1.	<b>Tynki wapienno-cementowe, tynki zawierające zaprawę cementową z grupy tynków P2, P3</b>	Na świeżo nałożonych tynkach farbę można nanosić dopiero po upływie od 4 do 6 tygodni. Tynki chłonne lub porowate należy zagruntować środkiem gruntującym <b>düfa Tiefgrund LF</b> . Powłoka naniesiona na tynk nie może się świecić.	Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2
2.	<b>Tynki gipsowe z grupy tynków P4, P5</b>	W zależności od chłonności podłoża należy je zagruntować środkiem gruntującym <b>düfa Tiefgrund LF</b> . Powłoka naniesiona na tynk nie może się świecić.	Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2
3.	<b>Płyty kartonowo-gipsowe (tzw. regipsy) oraz płyty gipsowo-włóknowe (Fermacell)</b>	Podłoże zagruntować środkiem gruntującym <b>düfa Tiefgrund LF</b> . Powłoka naniesiona na tynk nie może się świecić. Jeśli płyty kartonowo-gipsowe albo płyty gipsowo-włóknowe żółkły, należy nanieść odpowiednią powłokę izolacyjną.	Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2  Liczba warstw düfa Isolierfarbe: od 1 do 2
4.	<b>Płyty drewniane, płyty wiórowe, płyty ze sklejki oraz płyty pilśniowe twarde</b>	Liczba warstw środka gruntującego <b>düfa Allgrund</b> : od 1 do 2	Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2
5.	<b>Tapety mocno przylegające do podłoża, tapety nadające się do malowania, np. tapety typu raufaza, tapety tłoczone</b>		Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2

<b>Stare powłoki</b>			
Zwracać uwagę na możliwość malowania istniejących powłok, sprawdzać ich kompatybilność z nanoszoną farbą. W razie potrzeby sprawdzić, nanosząc farbę oraz używając taśmy do malowania. Stare powłoki, które odchodzą od podłoża, odpajają się i są uszkodzone oraz stare warstwy kleju należy całkowicie usunąć, aż pojawi się nośne podłoże.			
6.	<b>Nośne stare powłoki</b>		Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2
7.	<b>Stare powłoki o właściwościach kreuujących, nienośne</b>	Całkowicie usunąć i nanieść 1 warstwę środka gruntującego <b>düfa Tiefgrund LF</b>	Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2
8.	<b>Stare, błyszczące powłoki np. stare powłoki lateksowe itd.</b>	Przed nanoszeniem farby należy je zmatowić.	Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2
9.	<b>Powierzchnie zżółkłe przez nikotynę, dym i wodę</b>	Umyć wodą i uniwersalnym środkiem do czyszczenia rozpuszczającym tłuszcz, następnie osuszyć	Liczba warstw środka na plamy nikotynowe düfa Nikotinsperre lub farby izolującej düfa Isolierfarbe: od 1 do 2
		W przypadku silnie zabrudzonych powierzchni, np. w restauracjach, stołówkach, halach fabrycznych itd. nałożyć 1 lub 2 warstwy farby izolującej düfa Schnell-Renovierfarbe (zawiera rozpuszczalniki).	
10.	<b>Powierzchnie pokryte pleśnią lub grzybami</b>	Usunąć pleśń za pomocą środka do usuwania pleśni <b>düfa Schimmelentferner*</b>	Liczba warstw düfa Premiumweiss: od 1 do 2
		Wykonanie powłoki ochronnej: düfa D112 Schimmelschutz* *Biocydy stosować z zachowaniem zasad bezpieczeństwa. Przed użyciem zapoznać się z symbolami oraz informacjami o produkcie.	

### Informacje

<b>Wskazówki bezpieczeństwa w zakresie LZO</b>	Wartość graniczna UE obowiązująca dla tego wyrobu (kat. A/a): 30 g/l (2010). Produkt zawiera < 1 g /l VOC.
<b>Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa</b>	Chronić przed dziećmi. Nie wdychać mgiełki powstającej przy natryskiwaniu farby. W trakcie natryskiwania farby używać filtropochłaniaczy A2/P2. W trakcie nanoszenia i schnięcia farby zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczenia. W trakcie stosowania farby nie jeść, nie pić ani nie palić tytoniu. W przypadku kontaktu ze skórą lub oczami natychmiast przemyć obficie wodą. Zapobiegać dostaniu się farby do kanalizacji, zbiorników wodnych i gruntu. Pozostałe zagrożenia podane są w karcie charakterystyki. Kartę charakterystyki można otrzymać na życzenie.
<b>Usuwanie</b>	Do utylizacji nadają się wyłącznie w pełni opróżnione opakowania. Zaschnięte resztki farby można utylizować jako odpady domowe. Opakowania z płynnymi pozostałościami farb przekazać do punktu zbiórki starych farb. Nr kodu odpadów wg AVV: 080112

**Meffert AG**  
Farbwerke

**Meffert AG Farbwerke**

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach

Telefon 06 71 / 8 70-0 · Telefax 06 71 / 8 70-397

Anwendungstechnik 00 800/ 63333782

E-Mail: [anwendungstechnik@meffert.com](mailto:anwendungstechnik@meffert.com)

[www.duefa.de](http://www.duefa.de)