

Acryl-Buntlack

Lakierowanie i gruntowanie w jednym.

Do stosowania wewnątrz i na zewnątrz



Informacja o produkcie

<p>Zakres zastosowania</p>	<p>Lakier akrylowy do dekoracyjnego i ochronnego lakierowania we wnętrzach i na zewnątrz. Znakomicie nadaje się do malowania na zagruntowanym drewnie i metalu, nadających się do malowania tworzywach sztucznych (np. twarde PCW), podłożach mineralnych, do grzejników na ciepłą wodę (tylko lakiery kolorowe), a także do malowania renowacyjnego na wszystkich nośnych powłokach starej farby.</p> <p>düfa Acryl-Buntlack odznaczony został wyróżnieniem Błękitny Anioł. Wyschnięta powłoka malarska została zgodnie z DIN EN 71.3 zbadana na odporność na działanie potu i śliny. Tym samym lakier düfa Acryl-Buntlack nadaje się także do malowania zabawek dla dzieci.</p>																											
<p>Własności</p>	<p>Na bazie wody Wzmocniony PU Łatwy w obróbce Szybkoschnący Wytrzymały, odporny na uderzenia Wysoko odporny na wpływy atmosferyczne Nie klejący się Odporny na środki czyszczące stosowane w gospodarstwach domowych</p>																											
<p>Barwa</p>	<table data-bbox="582 1523 1428 1803"> <tr> <td>złocisty (RAL 1004)</td> <td>perłowobiały (RAL 1013)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>jasna kość słoniowa (RAL 1015)</td> <td>ognisty czerwony (RAL 3000)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>niebieski gencjana (RAL 5010)</td> <td></td> <td>zie-</td> </tr> <tr> <td>lony mech (RAL 6005)</td> <td>srebrnoszary (RAL 7001)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>szary świetlisty (RAL 7035)</td> <td>orzechowy (RAL 8011)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>czekoladowy brąz (RAL 8017)</td> <td>kremowobiały (RAL 9001)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>głęboka czerń (RAL 9005)</td> <td>czystobiały (RAL 9010)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>beż bahama</td> <td>terakota</td> <td></td> </tr> <tr> <td>czerwień bordo</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Inne odcienie można uzyskać przez barwienie za pomocą düfa „Farbe erleben“ Mix-Service.</p>	złocisty (RAL 1004)	perłowobiały (RAL 1013)		jasna kość słoniowa (RAL 1015)	ognisty czerwony (RAL 3000)		niebieski gencjana (RAL 5010)		zie-	lony mech (RAL 6005)	srebrnoszary (RAL 7001)		szary świetlisty (RAL 7035)	orzechowy (RAL 8011)		czekoladowy brąz (RAL 8017)	kremowobiały (RAL 9001)		głęboka czerń (RAL 9005)	czystobiały (RAL 9010)		beż bahama	terakota		czerwień bordo		
złocisty (RAL 1004)	perłowobiały (RAL 1013)																											
jasna kość słoniowa (RAL 1015)	ognisty czerwony (RAL 3000)																											
niebieski gencjana (RAL 5010)		zie-																										
lony mech (RAL 6005)	srebrnoszary (RAL 7001)																											
szary świetlisty (RAL 7035)	orzechowy (RAL 8011)																											
czekoladowy brąz (RAL 8017)	kremowobiały (RAL 9001)																											
głęboka czerń (RAL 9005)	czystobiały (RAL 9010)																											
beż bahama	terakota																											
czerwień bordo																												
<p>Stopień połysku</p>	<p>Błyszczący</p>																											
<p>Gęstość</p>	<p>Ok. 1,0 g/cm³</p>																											

Rodzaj środka wiążącego	Dyspersja akrylatu
Składniki	Zgodnie z wytyczną VdL dla budowlanych środków malarskich: Dyspersja akrylatu, pigmenty, wypełniacze, woda, dodatki uszlachetniające, środki konserwujące
Kod produktu	M-LW01
Wielkości pojemników	125ml, 375ml, 750ml, 2,5l

Prowadzenie prac

Przygotowanie podłoża	Podłoże musi być suche, czyste, nośne, odtuszczone i wolne od zanieczyszczeń oraz od substancji powodujących oddzielenie od podłoża, jak np. algi, mchy, żywice, woski, oleje itp. W zależności od wymogów poddać podłoże obróbce wstępnej jak niżej:
Drewno	Zwierztałe i poszarzałe drewno usunąć całkowicie aż do drewna zdrowego, tak samo usunąć luźne części drewna. Drewna tropikalne i bogate w żywicę dokładnie oczyścić uniwersalnym rozcieńczalnikiem nitro i dobrze odwietrzyć. Wilgotność resztkowa drewna nie może zgodnie z Instrukcją BFS w przypadku elementów zachowujących wymiary przekraczać ok. 15 %, w przypadku elementów zachowujących wymiary w ograniczonym stopniu lub nie zachowujących wymiarów ok. 18%. Ponadto należy uwzględnić konstrukcyjną ochronę drewna na zewnątrz. Dlatego przy słabej konstrukcyjnej ochronie drewna nie można wykluczyć uszkodzeń powłoki malarskiej. Krawędzie powinny posiadać odpowiednie zaokrąglenia. Patrz Instrukcja BFS nr 18.
Żelazo i stal	Rdzę, warstwy walcowiny, zgorzeliwy oraz pozostałości po spawaniu usunąć mechanicznie na tyle, aby było widać metalicznie błyszczącą powierzchnię. Ponadto należy spiłować wszystkie ostre kandy i zadziory. Patrz Instrukcja BFS nr 20.
Cynk	Powierzchnię poddać obróbce wstępnej środkiem düfa Zinkreiniger lub w kąpeli w wodnym roztworze amoniaku. Ponadto należy spiłować wszystkie ostre kandy i zadziory. Patrz Instrukcja BFS nr 5.
Aluminium	Powierzchnię oczyścić uniwersalnym rozcieńczalnikiem nitro, przeszlifować runem nylonowym, a na koniec ponownie powierzchnię czyścić uniwersalnym rozcieńczalnikiem nitro tak długo, aż nie będzie żadnych szarych pozostałości na ściereczce. Patrz Instrukcja BFS nr 6.
Nadające się do malowania tworzywa sztuczne	Powierzchnię poddać wstępnej obróbce przez kąpiel w wodnym roztworze amoniaku. Alternatywnie można użyć środka do czyszczenia tworzyw sztucznych. Przestrzegać wskazówek producenta. Patrz Instrukcja BFS nr 22.

Powłoki starej farby	Luźne, łuszczące się i popękane stare powłoki usunąć całkowicie. Dobrze przylegające powłoki starej farby lekko przeszlirować. Zbadać możliwość ponownego malowania lub tolerancję z nową warstwą farby. Ewentualnie przeprowadzić test za pomocą taśmy klejącej i test malowania. Patrz Instrukcja BFS nr 20.																
Gruntowanie	W większości przypadków lakier düfa Acryl-Buntlack można stosować bez gruntowania. Przy następujących podłożach zalecamy gruntowanie specjalnym środkiem gruntującym:																
Drewno	<u>We wnętrzach:</u> Przed malowaniem jasnymi kolorami pomalować wstępnie farbą düfa Holz Isoliergrund , aby uniknąć przebijania rozpuszczalnych w wodzie przebarwiających składników drewna. <u>Na zewnątrz:</u> Drewno zagrożone sinieniem pomalować wstępnie 1 x środkiem gruntującym düfa Holzgrund . Przed malowaniem jasnymi kolorami dodatkowo pomalować wstępnie farbą düfa Holz Isoliergrund , aby uniknąć przebijania rozpuszczalnych w wodzie przebarwiających składników drewna.																
Żelazo, stal, cynk, aluminium i inne metale nieżelazne	Dla ochrony przed rdzą i dla poprawy przyczepności zagruntować środkiem düfa Allgrund .																
Nadające się do malowania tworzywa sztuczne	Dla poprawy przyczepności zagruntować środkiem düfa Allgrund .																
Powłoki starej farby	Jeżeli to konieczne zagruntować środkiem düfa Allgrund .																
Malowanie końcowe	Przed użyciem dobrze wymieszać i nakładać 1-2 warstwy końcowe bez rozcieńczania. Lakier düfa Acryl-Buntlack można nakładać pędzlem lub wałkiem. Dla malowania natryskiem ustawić na lepkość natrysku. <table border="1" data-bbox="555 1424 1425 1624"> <thead> <tr> <th></th> <th>Wielkość dyszy</th> <th>Ciśnienie</th> <th>Lepkość (Kubek przepływowy 4mm DIN)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Natrysk niskociśnieniowy</td> <td>1,5 - 1,8 mm</td> <td>ok. 3 bar</td> <td>ok. 45-50 sek.</td> </tr> <tr> <td>Natrysk wysokociśnieniowy</td> <td>1,5 - 1,8 mm</td> <td>ok. 160 bar</td> <td>ok. 45-50 sek.</td> </tr> <tr> <td>Natrysk bezpowietrzny</td> <td>0,011 - 0,013 cali</td> <td></td> <td>bez rozcieńczania</td> </tr> </tbody> </table>		Wielkość dyszy	Ciśnienie	Lepkość (Kubek przepływowy 4mm DIN)	Natrysk niskociśnieniowy	1,5 - 1,8 mm	ok. 3 bar	ok. 45-50 sek.	Natrysk wysokociśnieniowy	1,5 - 1,8 mm	ok. 160 bar	ok. 45-50 sek.	Natrysk bezpowietrzny	0,011 - 0,013 cali		bez rozcieńczania
	Wielkość dyszy	Ciśnienie	Lepkość (Kubek przepływowy 4mm DIN)														
Natrysk niskociśnieniowy	1,5 - 1,8 mm	ok. 3 bar	ok. 45-50 sek.														
Natrysk wysokociśnieniowy	1,5 - 1,8 mm	ok. 160 bar	ok. 45-50 sek.														
Natrysk bezpowietrzny	0,011 - 0,013 cali		bez rozcieńczania														
Zalecane narzędzia	Do malowania pędzlem używać specjalnych pędzli akrylowych (mieszanka włosa syntetycznego i naturalnego). Na większych powierzchniach lakier nakładać wałkiem nylonowym z krótkim runem (4-6 mm wysokość runa) i natychmiast poprawić wałkiem piankowym o drobnych porach lub pędzlem akrylowym. Mniej nadają się wałki mohairowe lub welurowe.																
Rozcieńczanie	W razie potrzeby do gruntowania rozcieńczyć wodą do max. 5%.																
Barwienie	Wszystkie kolory można mieszać ze sobą.																
Temperatura pracy	Minimum +8°C dla obiektu i otoczenia w czasie pracy i w czasie schnięcia.																

Karta techniczna



Czas schnięcia	Przy + 20°C i maksymalnie 60% względnej wilgotności powietrza powierzchniu suchy po ok. 1 godz. Możliwość ponownego malowania po ok. 12 godz. W niższej temperaturze i wyższej wilgotności powietrza czas ten wydłuża się.
Zużycie	Ok. 100 ml/m ² na warstwę na gładkich, lekko chłonnych podłożach. Na podłożach chropowatych odpowiednio więcej. Dokładne wartości zużycia można ustalić przez malowanie próbne.
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia pracy natychmiast po użyciu wymyć wodą.

Wskazówki

Wskazówki odnośnie bezpieczeństwa	Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci. Przy malowaniu natryskiem stosować filtr kombinowany A2/P2. Podczas szlifowania stosować filtr przeciwpyłowy P2. Podczas stosowania farby unikać jedzenia, picia i palenia tytoniu. W czasie i po malowaniu dbać o gruntowną wentylację. W przypadku kontaktu z oczami i skórą natychmiast gruntownie wypłukać wodą. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji, zbiorników wodnych lub do gruntu. Porady dla osób uczulonych na izotiazolinon można uzyskać pod nr tel. 00800/ 63 33 37 82. Ewent. oznaczenie wynika z karty charakterystyki.
Wskazówki bezpieczeństwa odnośnie LZO	Wartość graniczna UE dla produktu (kat. A/d): 130 g/l (2010). Produkt ten zawiera < 1 g/l lotnych związków organicznych.
Przechowywanie	Zawsze w zamkniętych pojemnikach. W miejscu chłodnym, suchym, wolnym od mrozu.
Utylizacja	Do recyklingu oddawać tylko całkowicie opróżnione pojemniki. Zasznięte resztki materiału mogą być usuwane jako odpady domowe. Pojemniki z płynnymi resztkami farby oddać do punktu zbiórki starych farb. Kod odpadów wg rozporządzenia w sprawie składowania odpadów nr 080112.

Niniejsza informacja techniczna została sporządzona na podstawie najnowszego stanu techniki i naszych doświadczeń w zakresie techniki stosowania. Ze względu na różnorodność podłoży i warunków obiektu Kupujący/Użytkownik nie jest jednak zwolniony z obowiązku sprawdzenia na własną odpowiedzialność w sposób fachowy naszych materiałów pod kątem ich przydatności dla przewidzianego celu zastosowania w danych warunkach obiektu. Z powyższych danych nie można wnioskować zobowiązań prawnych. W przypadku ukazania się nowego wydania niniejszy druk traci ważność.

Dalsze informacje uzyskają Państwo bezpłatnie pod numerem 0800/ 63333782.

Meffert AG
Farbwerke

Meffert AG Farbwerke

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach
Telefon 06 71 / 8 70-0 • Telefax 06 71 / 8 70-397
Anwendungstechnik 06 71 / 8 70-326/327/329
E-Mail: anwendungstechnik@meffert.com

www.duefa.de

Informacja techniczna stan na 08.2011