



Acryl Seidenmattlack

Lakierowanie i gruntowanie w jednym
do stosowania wewnątrz i na zewnątrz



Opis produktu

Zakres zastosowania	Lakier akrylowy do lakierowania dekoracyjnego i ochronnego obszarów wewnątrz i na zewnątrz. Znakomicie nadaje się do powłok na zagruntowanym drewnie i metalu, na zdatnych do malowania tworzywach sztucznych (np. twarde PVC), podłogach mineralnych, grzejnikach ocieplanych ciepłą wodą (odcienie tylko kolorowe) jak i jako powłoka renowacyjna na wszelkich starych, nośnych powłokach malarskich. Wyszuszone powłoka jest odpowiednia do wykorzystania w zabawkach dziecięcych zgodnie z normą DIN EN 71.3. düfa Acryl Seidenmattlack został odznaczony niebieskim aniołem ("der Blaue Engel").		
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bazę wodną ▪ wzmocniony PU ▪ łatwy w stosowaniu ▪ szybkoschnący ▪ zdatny do intensywnego użytkowania, odporny na uderzenia i wstrząsy ▪ wysoka wytrzymałość na wpływ warunków atmosferycznych ▪ wysoko wytrzymały ▪ odporny na zwykłe domowe środki czystości 		
Kolor	złota żółć (RAL 1004) jasna kość słoniowa (RAL 1015) gencjanowy niebieski (RAL 5010) mchowa zieleń (RAL 6005) jasnoszary (RAL 7035) czekoladowy brąz (RAL 8017) głęboka czerń (RAL 9005) beż bahama bordo Kolejne kolory dostępne są poprzez mix-serwis „doświadczaj kolory“ firmy düfa.	perłowa biel (RAL 1013) ognista czerwień (RAL 3000) gołębi niebieski (RAL 5014) srebrnoszary (RAL 7001) orzechowy brąz (RAL 8011) kremowa biel (RAL 9001) czysta biel (RAL 9010) terakota	
Stopień połysku	jedwabisty mat		
Gęstość	ok. 1,0 g/cm ³		
Rodzaj środka wiążącego	Dyspersja akrylatu.		

Składniki	Według dyrektywy VdL (Związek Przemysłu Lakierniczego) budowlane środki malarskie: Dyspersja akrylatu, pigmenty, wypełniacze, woda, dodatki, środki konserwujące (metylo-, benzylo- i chloro-izotiazolinon).
Kod produktu	M-LW01
Dostępne wielkości	125ml, 375ml, 750ml, 2,5l

Sposób użycia

Przygotowanie podłoża	Odpowiednie są podłoża nośne, trwałe, suche, wolne od tłuszczu i zanieczyszczeń, jak i działających oddzielająco substancji jak np. algi, mchy, żywice, woski, oleje itp. Podłoża należy, zależnie od wymagań, przygotować w następujący sposób:
Drewno	Odspojone i wyszarżane drewno oszlifować, aż do drewna zdrowego a luźne elementy drewniane usunąć. Drewna tropikalne i bogate w żywice dokładnie oczyścić za pomocą uniwersalnego rozcieńczacza nitro i pozostawić do wywietrzenia. Wilgoć końcowa drewna nie może, zgodnie z instrukcją BFS (Federalna komisja farb i zabezpieczenia wartości rzeczowych), przekroczyć wartości 15% dla elementów zachowujących wymiary, a 18% dla elementów budowlanych ograniczonych, nie zachowujących wymiarów. Następnie należy brać pod uwagę konstrukcyjną ochronę drewna w obszarach zewnętrznych. Nie można wykluczyć uszkodzeń powłok w przypadku błędnego wykonania konstrukcyjnej ochrony drewna. Kąty drewna należy wykonać zaokrąglone. Patrz instrukcja BFS nr 18.
Żelazo i stal	Rdza, naskórek walcowniczy, zgorzelina i pozostałości po spawaniu należy usunąć mechanicznie, aż do otrzymania metalicznie błyszczącej powierzchni. Następnie należy zaokrąglić ostre kąty i naroża. Patrz instrukcja BFS nr 20.
Cynk	Powierzchnię obrobić wstępnie za pomocą czyszczacza cynkowego lub za pomocą amoniakalnej kąpieli w środku powierzchniowo czynnym. Następnie należy zaokrąglić ostre kąty i naroża. Patrz instrukcja BFS nr 5.
Aluminium	Powierzchnię oczyścić za pomocą uniwersalnego rozcieńczacza nitro, następnie oszlifować za pomocą nylonowej włókniny a na koniec znów oczyścić powierzchnię za pomocą uniwersalnego rozcieńczacza nitro, aż do momentu gdy żadne szare pozostałości nie będą widoczne na suknie czyszczącym. Patrz instrukcja BFS nr 6.
Tworzywa sztuczne zdatne do malowania	Powierzchnię obrobić wstępnie za pomocą amoniakalnej kąpieli w środku powierzchniowo czynnym. Alternatywnie można zastosować środek czyszczący do tworzyw sztucznych. Przestrzegać wskazówki producenta. Patrz instrukcja BFS nr 22.

Stare powłoki	Luźne, łuszczące się i porysowane stare powłoki usunąć całkowicie. Dobrze trzymające się stare powłoki lekko oszlifować. Zbadać wzajemne pokrywanie się farbą, względnie wzajemną tolerancję z nową powłoką. Ewentualnie przeprowadzić test taśmą klejącą i test powłoki. Patrz instrukcja BFS nr 20.																
Powłoka gruntowa	W większości przypadków da się stosować produkt düfa 2in1 Seidenmattlack bez uprzedniego gruntowania. W przypadku poniższych gruntów zaleca się wykonanie powłoki gruntowej ze specjalnym gruntowaniem:																
Drewno	<p><u>Wewnątrz:</u> Przed pokryciem jasnymi barwami pomalować farbą podkładową düfa Holz Isoliergrund, w celu uniknięcia przebijania rozpuszczalnych w wodzie, farbujących składników drewna.</p> <p><u>Na zewnątrz:</u> Drewno zagrożone sinizną obrobić wstępnie 1x za pomocą düfa Holzgrund. Przed pokryciem jasnymi barwami pomalować farbą podkładową düfa Holz Isoliergrund, w celu uniknięcia przebijania rozpuszczalnych w wodzie, farbujących składników drewna.</p>																
Żelazo, stal, cynk, aluminium i inne metale „nie żelazne“	Zabezpieczając przed rdzą i w celu wzmocnienia przyczepności zagruntować za pomocą produktu düfa Allgrund.																
Tworzywa sztuczne zdatne do pomalowania	W celu wzmocnienia przyczepności zagruntować za pomocą produktu düfa Allgrund.																
Stare powłoki	Jeśli wymagane zagruntować za pomocą produktu düfa Allgrund.																
Powłoki zewnętrzne	<p>Przed użyciem dobrze wymieszać i nanieść 1-2 nierozcieńczone powłoki kryjące. Produkt düfa 2in1 Seidenmattlack może być наносzony pędzlem albo wałkiem. W celu natryskiwania wodą brać pod uwagę lekkość spryskiwania.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Rozmiar dyszy</th> <th>Ciśnienie</th> <th>Lepkość (4 mm normowy (DIN)-pojemnik przepływowy)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Natryskiwanie niskoprężne</td> <td>1,5 - 1,8 mm</td> <td></td> <td>ok. 45-50 Sek.</td> </tr> <tr> <td>Natryskiwanie wysokoprężne</td> <td>1,5 - 1,8 mm</td> <td>ok. 3 bar</td> <td>ok. 45-50 Sek.</td> </tr> <tr> <td>Natryskiwanie bezpowietrzne</td> <td>0,011 – 0,013 cala</td> <td>ok. 160 bar</td> <td>nierozcieńczony</td> </tr> </tbody> </table>		Rozmiar dyszy	Ciśnienie	Lepkość (4 mm normowy (DIN)-pojemnik przepływowy)	Natryskiwanie niskoprężne	1,5 - 1,8 mm		ok. 45-50 Sek.	Natryskiwanie wysokoprężne	1,5 - 1,8 mm	ok. 3 bar	ok. 45-50 Sek.	Natryskiwanie bezpowietrzne	0,011 – 0,013 cala	ok. 160 bar	nierozcieńczony
	Rozmiar dyszy	Ciśnienie	Lepkość (4 mm normowy (DIN)-pojemnik przepływowy)														
Natryskiwanie niskoprężne	1,5 - 1,8 mm		ok. 45-50 Sek.														
Natryskiwanie wysokoprężne	1,5 - 1,8 mm	ok. 3 bar	ok. 45-50 Sek.														
Natryskiwanie bezpowietrzne	0,011 – 0,013 cala	ok. 160 bar	nierozcieńczony														
Rekomendowane narzędzia	W metodzie nakładania pędzlem stosować pędzle akrylowe (mieszanka szczecin syntetycznych i naturalnych). Na większą powierzchnię nanieść lakier za pomocą krótko-runowej, nylonowej rolki (wysokość runa 4 - 6 mm) i natychmiast obrabiać za pomocą piankowej rolki o drobnych porach lub za pomocą pędzla akrylowego. Rolki z mohairu lub weluru są mniej ku temu odpowiednie.																
Rozcieńczanie	W razie konieczności, na potrzeby powłoki gruntowej rozcieńczyć z maksymalnie 5% wody.																
Barwienie	Wszelkie barwy są zdolne do mieszania ze sobą.																



Temperatura stosowania	Minimum +8°C dla powietrza i obiektu, przy stosowaniu i w trakcie schnięcia.
Czas schnięcia	Przy + 20°C i maksymalnie 60% względnej wilgotności powietrza Wysychanie powierzchniowe po ok. 1 godzinie Gotowe do pokrycia farbą po ok. 12 godzinach Przy niższych temperaturach i większej wilgotności powietrza czasy te się wydłużają.
Zużycie	Ok. 100 ml/m ² na warstwę na gładkich, lekko chłonnych podłożach. Na podłożach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne wartości dotyczące zużycia ustalić na podstawie malowania próbnego.
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia pracy natychmiast po użyciu umyć wodą.

Wskazówki

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa	Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Przy pracach natryskowych używać filtra A2/P2. Przy szlifowaniu używać filtra pyłkowego P2. W czasie stosowania farby należy unikać jedzenia, picia i palenia papierosów. Podczas stosowania zadbać o dokładne przewietrzenie. W przypadku kontaktu z oczami i skórą natychmiast dokładnie wypłukać wodą. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji, wód lub gleby. Doradztwo dla osób uczulonych na izotiazolinon pod numerem 0800 63333782. Ewentualne oznakowania podane są w karcie charakterystyki.
Wskazówki bezpieczeństwa związane z LZO	Wartość graniczna UE dla produktu (Kat A/a): 130 g/ (2010). Ten produkt zawiera < 1g /l LZO.
Przechowywanie	Zawsze zamknięte pojemniki, w suchym, chłodnym miejscu, ale chronić przed przemarzaniem.
Utylizacja	Do recyklingu oddawać jedynie opakowanie oczyszczone z resztek. Zasnięte resztki materiału mogą być zutylizowane razem z odpadami domowymi. Opakowania z płynnymi resztkami farb oddać do punktu przyjmowania starych farb. Klucz odpadów wg rozporządzenia o wykazie odpadów [AVV] nr 080112.

Ta informacja techniczna została sporządzona na podstawie najaktualniejszego stanu techniki oraz naszych doświadczeń w zakresie techniki stosowania. Ze względu na różnorodność podłoży i warunków przedmiotowych kupujący/stosujący nie jest jednak zwolniony z obowiązku fachowego sprawdzenia naszych materiałów na własną odpowiedzialność pod kątem przydatności do planowanego zastosowania w danych warunkach przedmiotowych. Z powyższych danych nie można wywodzić zobowiązań prawnych. W przypadku pojawienia się nowego wydania ta wersja traci ważność.

Dalsze informacje otrzymają Państwo bezpłatnie pod numerem 0800/ 63333782.

Meffert AG
Farbwerke

Meffert AG Farbwerke

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach
Telefon 06 71 / 8 70-0 • Telefax 06 71 / 8 70-397
Anwendungstechnik 0800/ 63333782
E-Mail: anwendungstechnik@meffert.com

www.duefa.de