



# Holz Veredlung

Dekoracyjna lazura uniwersalna

Do stosowania wewnątrz i na zewnątrz



## Opis produktu

<b>Zakres zastosowania</b>	<p>Dekoracyjna lazura uniwersalna do wykonywania ochronnych powłok na wszystkich podlegających odkształceniom i stabilnych elementach drewnianych wewnątrz i na zewnątrz. Idealna do trwałego, dekoracyjnego pokrywania mebli, boazerii, paneli ściennych, okładzin drewnianych, drewnianych okien i drzwi, bram drewnianych, okiennic oraz wielu innych elementów. Nadaje się szczególnie do stosowania w obszarach wrażliwych szczególnego zastosowania jak szpitale, szkoły, przedszkola, hodowle zwierząt itp. <u>Nie</u> nadaje się do malowania parkietów i desek podłogowych.</p> <p>Sucha powłoka jest sprawdzona zgodnie z normą DIN EN 71.3 pod względem odporności na pot i ślinę. Tym samym <b>düfa Holz Veredlung</b> nadaje się również do lakierowania zabawek dziecięcych.</p> <p><b>düfa Holz Veredlung</b> jest wyróżniona nagrodą Blauer Engel [Niebieski Anioł].</p>
<b>Właściwości</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Na bazie wody</li> <li>▪ Do stosowania wewnątrz i na zewnątrz</li> <li>▪ Nie spływa</li> <li>▪ Nie skleja się</li> <li>▪ Bardzo odporna na działanie warunków atmosferycznych</li> <li>▪ Idealny do obszarów szczególnego zastosowania</li> <li>▪ Wysoka ochrona UV</li> </ul>
<b>Kolor</b>	<p>Bezbarwny, sosna, teak, pinia, dąb, palisander, orzech, mahoń, niebieski fryzyjski, heban, biały</p> <p>Inne kolory można otrzymać w systemie mieszalnikowym düfa „Farbe erleben“.</p>
<b>Stopień połysku</b>	Połysk jedwabisty
<b>Gęstość</b>	ok. 1,0 g/cm <sup>3</sup> w zależności o koloru.
<b>Rodzaj środka wiążącego</b>	Połączenie żywic akrylowych
<b>Składniki</b>	Według dyrektywy VdL (Związek Przemysłu Lakierniczego) budowlane środki malarskie: dyspersja żywicy akrylowej, barwniki, woda, dodatki, środki konserwujące (metylo-/benzylo- i chloro-izotiazolinon)
<b>Kod produktu</b>	M-KH01

<b>Wielkość opakowania</b>	750ml, 2,5l
<b>Stosowanie</b>	
<b>Przygotowanie podłoża</b>	Podłoże musi być suche, czyste, nośne, odtłuszczone i wolne od zanieczyszczeń oraz substancji działających oddzielająco jak np. algi, mchy, żywice, woski, oleje itp. W zależności od potrzeb podłoże należy przygotować w następujący sposób:
<b>Drewno</b>	Zwietrzałe i poszarzałe drewno, jak również luźne fragmenty drewna należy całkowicie usunąć aż do warstwy zdrowego drewna. Drewna tropikalne i bogate w żywice należy dokładnie zmyć uniwersalnym rozcieńczalnikiem z zawartością nitro i dobrze przewietrzyć. Zgodnie z instrukcją BFS wilgotność resztkowa drewna w przypadku elementów nie ulegających odkształceniu nie może przekroczyć 15%, a przy elementach ulegających odkształceniu - ok.18%. Poza tym należy uwzględnić konstrukcyjne zabezpieczenie drewna na zewnątrz. W przypadku złej konstrukcyjnej ochrony drewna nie można wykluczyć uszkodzeń powłoki malarskiej. Krawędzie drewna winny mieć odpowiednie zaokrąglenia. Patrz instrukcje BFS nr 18.
<b>Stare powłoki</b>	Luźne, łuszczące się i popękane stare powłoki malarskie całkowicie usunąć. Dobrze przylegające stare powłoki lekko zeszlifować. Sprawdzić pod względem możliwości ponownego malowania wzgl. tolerancji z nową powłoką. W razie potrzeby przeprowadzić test za pomocą taśmy klejącej oraz próbę malowania. Patrz instrukcja BFS nr 20.
<b>Podkład</b>	
<b>Drewno</b>	<u>Na zewnątrz:</u> Surowe, zwietrzałe drewna liściaste i iglaste, które są zagrożone sinizną należy pokryć 1 warstwą podkładu düfa Holzgrund. <u>Wewnątrz:</u> Dodatkowe gruntowanie nie jest konieczne.
<b>Warstwa końcowa</b>	Przed użyciem dobrze zamieszać. Nie rozcieńczać. <b>düfa Holz Veredlung</b> nakładać pędzlem malarskim lub szerokim pędzlem powierzchniowym w kierunku ułożenia słoików. Po wyschnięciu nałożyć kolejną warstwę.* <b>*Uwaga:</b> Elementy konstrukcyjne wzgl. drewno narażone na bardzo silny wpływ warunków atmosferycznych należy pokryć dodatkową warstwą preparatu düfa Holz Veredlung. Należy tutaj wziąć pod uwagę fakt, że z każdą warstwą kolor jest intensywniejszy. Drewno wystawione na bezpośrednie działanie warunków atmosferycznych nie powinno być malowane wyłącznie bezbarwnym preparatem Holz Veredlung. Tylko lazury kolorowe chronią przed szkodliwym działaniem promieniowania UV i szarzeniem.
<b>Narzędzia</b>	Do nakładania pędzlem stosować specjalne pędzle akrylowe (mieszanka włosa syntetycznego i naturalnego).
<b>Rozcieńczanie</b>	<b>düfa Holz Veredlung</b> stosować nierozcieńczony, ponieważ jest oferowany w stanie gotowym do stosowania.

# Karta techniczna



<b>Barwienie</b>	Wszystkie kolory można ze sobą mieszać. Stosując bezbarwny <b>düfa Holz Veredlung</b> można rozjaśnić ciemniejsze odcienie.
<b>Temperatura stosowania</b>	Min. +8°C dla obiektu i otoczenia, podczas stosowania i schnięcia.
<b>Czas schnięcia</b>	Przy + 20°C i maks. 60% względnej wilgotności powietrza powierzchnia jest sucha po ok. 2 godzinach, możliwość malowania po ok. 10 godzinach. Przy niższej temperaturze i wyższej wilgotności powietrza ten czas się wydłuża.
<b>Zużycie</b>	ok. 80 ml/m <sup>2</sup> na warstwę na gładkich, lekko chłonnych podłóżach. Na podłóżach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne zużycie należy ustalić na podstawie malowania próbnego.
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Narzędzia pracy bezpośrednio po użyciu wyczyścić wodą.

## Wskazówki

<b>Wskazówki bezpieczeństwa</b>	Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Przy natrykiwaniu używać filtra. Przy szlifowaniu używać filtra pyłkowego P2. W czasie stosowania farby należy unikać jedzenia, picia i palenia papierosów. Podczas i po stosowaniu zadbać o dokładne przewietrzenie. W przypadku kontaktu z oczami i skórą natychmiast dokładnie wypłukać wodą. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji, wód lub gleby. Przy produktach wodorocieńczalnych narzędzia natychmiast po użyciu wyczyścić wodą z mydłem. Doradztwo dla osób uczulonych na izotiazoli-non pod numerem 00800/ 63 33 37 82 Ewentualne oznakowania podane są w karcie charakterystyki.
<b>Wskazówki bezpieczeństwa związane z LZO</b>	Wartość graniczna UE dla produktu (Kat. A/e): 130 g/l (2010). Ten produkt zawiera maks.130 g/l LZO.
<b>Przechowywanie</b>	Zawsze w zamkniętym opakowaniu. W suchym, chłodnym miejscu, ale chronić przed przemarzaniem.
<b>Utylizacja</b>	Do recyklingu oddawać jedynie opakowanie oczyszczone z resztek. Zasznięte resztki materiału mogą być zutilizowane razem z odpadami domowymi. Opakowania z płynnymi resztkami farb oddać do punktu przyjmowania starych farb. Klucz odpadów wg rozporządzenia o wykazie odpadów [AVV] nr 080112.

Ta informacja techniczna została sporządzona na podstawie najaktualniejszego stanu techniki oraz naszych doświadczeń w zakresie techniki stosowania. Ze względu na różnorodność podłoży i warunków przedmiotowych kupujący/stosujący nie jest jednak zwolniony z obowiązku fachowego sprawdzenia naszych materiałów na własną odpowiedzialność pod kątem przydatności do planowanego zastosowania w danych warunkach przedmiotowych. Z powyższych danych nie można wywodzić zobowiązań prawnych. W przypadku pojawienia się nowego wydania ta wersja traci ważność.

Dalsze informacje otrzymają Państwo bezpłatnie pod numerem 0800/ 6333372

**Meffert AG**  
Farbwerke

**Meffert AG Farbwerke**

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach  
Telefon 06 71 / 8 70-0 • Telefax 06 71 / 8 70-397  
Anwendungstechnik 06 71 / 8 70-326/327/329  
E-Mail: [anwendungstechnik@meffert.com](mailto:anwendungstechnik@meffert.com)

[www.duefa.de](http://www.duefa.de)

Informacja techniczna stan 06/2012