



Karta techniczna

effekt design Wandlasur

Dyspersyjna lazura
ścienna do wewnątrz

Malować wałkiem lub pędzlem

Odporna na ścieranie

Kolor:	Neutralny.
Stopień połysku:	Matowy
Rodzaj środka wiążącego:	Akrylat
Gęstość:	Okolo 1,18 g/cm ³ , zależnie od koloru
Zastosowanie:	Matowa lazura na bazie dyspersji o wydłużonym czasie obróbki. Szczególnie nadaje się na ściany i sufity do wykonywania technik typu efekt-design. Wandlasur nadaje się na tapety typu „Raufaser“, tapety z włókna szklanego i drobnoziarnisty tynk.
Właściwości:	Wydajna, prawie bezwonna, odporna na ścieranie, łatwa w obróbce lazura dyspersyjna..
Podłoże:	Podłoże musi być mocne, czyste, suche i nośne. Luźne części farb należy usunąć, powierzchnię gruntownie oczyścić. Mocno chłonne podłoża zagruntować środkiem Tiefgrund LF, D 314 .
Prowadzenie prac:	Po wcześniejszym przygotowaniu podłoża, powierzchnie mogą być przygotowane za pomocą effekt design Wandfarbe lub effekt design Wischstrukturgrund . Po całkowitym wyschnięciu przygotowanego podłoża effekt design Wandlasur może być zabarwiony na żądany kolor za pomocą effekt design Vollton- und Abtönfarbe (max. 250 ml pigmentu). Effekt design Wandlasur można do 15% rozcieńczyć wodą. Cała powierzchnia ściany musi być zrobiona no gotowo bez przerw w pracy. Zabarwiony effekt design Wandlasur można nanosić różnymi technikami (np. metodą cieniowania, metodą punktową gąbki lub metodą irchy).
Barwienie:	Barwnikami effekt design Vollton- und Abtönfarbe .
Czyszczenie narzędzi:	Natychmiast po użyciu umyć wodą, można dodać środka myjącego lub piorącego.
Składowanie:	Przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Chronić przed mrozem.

Opakowania:	2,5 l
Zużycie:	Okolo 100 ml/m ² , zależnie od efektu. Do dokładnego obliczenia zużycia zaleca się wykonanie malowania próbnego.
Czas schnięcia:	Przy temperaturze + 20°C po 12 godzinach jest suche. Przy niższej temperaturze czas schnięcia wydłuża się.
Temperatura podczas prac:	Minimum +5°C dla podłoża i powietrza podczas prowadzenia prac i podczas schnięcia.
Utylizacja:	Tylko puste opakowania nadają się do recyklingu. Resztki farb utylizować wg EAK Nr. 080103 lub EAK Nr. 080105.

düfa 11/2003